Coroanaroma

fondato nel 1963

www.coroanaroma.it

CURRICULUM DEL COROANAROMA

Il "COROANAROMA" è nato nel 1963 con il Maestro Lamberto Pietropoli; dal 1985 al 2011 è stato diretto dal Maestro Guido Podestà. Dopo due periodi relativamente brevi (ma non improduttivi) con i Maestri Eduardo Notrica e Vincenzo Vivio, dalla primavera del 2015 è diretto dal Maestro Osvaldo Guidotti. Fa parte dell'Associazione Regionale Cori del Lazio (ARCL: www.arcl.it). Dall'anno della fondazione l'attività musicale del coro, che è anche attività di ricerca e di affinamento nel repertorio, spazia dai canti tradizionali degli alpini e della montagna, primi per elezione, ai canti regionali; dalla canzone popolare italiana e straniera ai pezzi 'd'autore', fino al canto di ispirazione sacra. Fra le prime formazioni corali in Italia, specie per l'impulso del fondatore, il Coroanaroma ha eseguito concerti i cui programmi comprendevano, insieme alle 'cante' delle regioni alpine, anche rielaborazioni di canzoni, per così dire, di città, diventate però popolari per la passione della gente. Ha riproposto musiche di stagioni indimenticabili: quella, tra fine '800 e inizio '900, della canzone napoletana classica e, quella 'mitica' dei cantautori italiani, in armonizzazioni originali e spesso nelle prime trascrizioni per coro. L'impegno nella conservazione e riproposta della musica corale di ispirazione popolare è accompagnato dalla gioia del canto e dalla volontà di trasmettere valori di amicizia e di pace fra gli uomini. Il Coroanaroma è attualmente diretto dal Maestro OSVALDO GUIDOTTI.

Il Maestro **OSVALDO GUIDOTTI** (2015-)

Dal giugno 2015 è stato scelto come Direttore artistico, in seguito a selezione per concorso ed esami. Si è formato alla scuola di Luigi Celeghin, Ivan Vandor, Alberto Meoli, Giacomo Baroffio e Nicola Hansalik Samale, diplomandosi in Organo e Composizione Organistica, Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro. Già organista titolare della Basilica di S.Maria degli Angeli in Roma dal 1988 al 2017, è attualmente organista della Basilica di S.Lorenzo in Damaso a Roma e della Chiesa dell'Arciconfraternita di S. Maria Odigitria a Roma. Ha collaborato come docente esterno con il Conservatorio Statale Alfredo Casella dell'Aquila nel Corso per Organista e Maestro di Cappella. È docente di *Improvvisazione I-II*, presso il Pontificio Ateneo S. Anselmo, Master in Musica Liturgica; Presidente e direttore artistico dell'ARAMUS, "Associazione Romana Arte Musica", del Coro Polifonico e dei complessi strumentali dell'associazione; Direttore del Coro di Voci Bianche e del Frog's Choir, coro giovanile, dell'Istituto Sacro Cuore Trinità dei Monti di Roma. Ha partecipato a numerosi festival e rassegne concertistiche come direttore, come organista, come maestro del coro, si citano: Roma Barocca, Platea Estate, il Festival di Pasqua, Grande Musica in Chiesa, il Festival di Spoleto, Il Festival Euro-Mediterraneo, Berlino Festival, il Festival dell'Organo Francese a Roma. È autore di musica corale e strumentale; ha inciso per le etichette Rusty Classica, Odeon-Record e Aramus.

Il fondatore LAMBERTO PIETROPOLI (1963-1985)

Nato ad Adria il 22 giugno 1936, da padre polesano e madre cadorina, era insegnante di educazione fisica, ma ebbe come autentica e durevole passione la musica; per la grande qualità della sua opera gli furono conferiti premi nei luoghi che gli erano più cari: nel 1984, in Campidoglio, il premio *Personalità europea*; negli anni successivi l'*Agordino d'oro* e il *Rigo musicale* ad Adria. Ha pubblicato, con e per il Coroanaroma, il libro di armonizzazioni *Canto d'assieme* nel 1985, ma è stato armonizzatore originale anche per coro misto, come si vede dal secondo libro, *Voci miste in coro* (*Coro Agordo 1991*). Un'antologia postuma di canti elaborati e trascritti da lui, *La terra, il cielo, l'amore vo cantando*, è stata edita nel 2002 dal "Coro Sanvito". È mancato il 27 ottobre 1994. Ha diretto il "Coro minimo" di Belluno e poi, trasferitosi a Roma, ha fondato il Coroanaroma nel 1963. È ormai entrato a buon diritto fra i compositori 'classici', a cui è un impegno e un onore attingere da parte di ogni coro. È in corso di realizzazione la pubblicazione completa delle sue composizioni, armonizzazioni ed elaborazioni.

Il Maestro GUIDO PODESTÀ (1985-2011).

Nato a Genova, romano di adozione. Diplomato al Conservatorio Rossini di Pesaro in contrabbasso, strumentazione per banda, canto corale, prima di dedicarsi al Coroanaroma ha svolto, come contrabbassista, una lunga attività concertistica in importanti complessi da camera (la Società Corelli, il Complesso Vivaldi e il Quintetto Chigiano), con i quali si è esibito in Italia, in Europa, in America. Ha suonato inoltre con l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma e con l'Orchestra sinfonica della RAI di Roma. Guido Podestà è stato, poi, funzionario tecnico di una grande casa discografica e, come responsabile artistico, ha seguito e promosso la realizzazione dei dischi di molti artisti, senza distinzione di genere musicale, con apprezzata cura e precisione.

Ha curato tutta la discografia del Coroanaroma. Ha diretto il Coroanaroma in più di 500 concerti, fra i quali tutti quelli delle tournée all'estero. È mancato il 5 settembre 2015.

Il Maestro EDUARDO NOTRICA (2011-2013).

Direttore Artistico da settembre 2011 a giugno 2013. Master in Direzione di Coro nella Hochschule der Kunste Berlin (Università delle Arti di Berlino) nel 1999, si laurea in chitarra e direzione corale nel Conservatorio di Buenos Aires approfondendo lo studio di Analisi musicale e Canto. A Berlino dal 1996, frequenta un corso annuale di perfezionamento in Musica da Chiesa nella Kirchenmusikschule Berlin-Spandau. Vince diversi concorsi e diverse borse di studio in corsi di direzione corale e interpretazione barocca in Argentina, Inghilterra, Spagna e Germania. È oggi direttore di vari gruppi, come il Coro Latinoamericano di Roma, il CaroCoro, il coro giovanile DeCanter. Affianca all'attività concertistica quella didattica con corsi di lettura musicale, armonia e intonazione corale per cantanti nei Workshop di formazione "Ascoltarsi e Ascoltare", che si tengono a Roma.

Il Maestro VINCENZO VIVIO (2013-2014)

architetto e docente di storia dell'arte, coltiva la passione per il canto corale dal 1972, quando partecipò con il Coro Gran Sasso dell'Aquila al Festival Nazionale di Canti di Montagna in Piazza Navona, a Roma. Ha avuto esperienze musicali come organista e fisarmonicista, tra le quali la direzione del coro di voci bianche di S. Maria Assunta a Paganica. Durante il servizio militare (1980-1981), ha fondato e diretto il coro del 100° corso della Scuola Militare Alpina di Aosta, poi il coro del Battaglione Alpini L'Aquila. Nel 1982 è stato il fondatore del Coro della Portella di Paganica, che ha diretto fino a ottobre 2013 e poi dal 2017, portandolo ad una notorietà internazionale. Impegnato nella diffusione della musica corale, ha promosso l'organizzazione di rassegne corali aquilane tra le quali la "Cantata di Natale" e "Quel mese d'aprile". Nel 1999 ha ottenuto il premio regionale alla carriera per direttori di coro; è stato presidente dell'Associazione Regionale Cori d'Abruzzo dal 2004 al 2008, e poi vice-presidente.

Il Maestro collaboratore FILIPPO STEFANELLI (2017-2023)

Ha frequentato il Coroanaroma fin da giovanissimo, seguendo l'attività del padre, corista da oltre quarant'anni. È dipolomato presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma in Flauto traverso con il M° F. Leonardi e in Composizione di Musica Applicata alle immagini con il M° S. Mainetti. Compositore per diverse formazioni

orchestrali e corali, oltre alla musica assoluta scrive colonne sonore per film, serie televisive, cartoni animati e musiche di scena per teatro. Come direttore o collaboratore ha lavorato con numerose formazioni corali, di cui si riportano le principali: cofondatore nel 2006 del Coro Cantering. Dal 2017 Direttore Artistico dell'Associazione "Coro Polifonico Nomentum", ruolo che ricopre fino a giugno 2020.

Il Vicemaestro ANDREA D'ALOISE (2014-2015)
cresciuto musicalmente all'interno del Coroanaroma, di cui fa parte da più di vent'anni, ha esercitato funzioni di direttore vicario quando era ancora 'in servizio' Guido Podestà. Ha guidato il coro in esibizioni a Roma e in trasferte tanto nel 2014 che nel 2015, riscuotendo lusinghiero successo e mantenendo il coro nello standard elevato che in tanti anni esso ha raggiunto.

ATTIVITÀ PRINCIPALI DEL CORO

Il vasto repertorio ha permesso al coro di esibirsi in molti prestigiosi teatri italiani, quali il Politeama di Palermo, il Piccinni di Bari, il Rendano di Cosenza, il Sistina e il Teatro Olimpico di Roma, l'auditorium della RAI al Foro Italico, la Sala del Conservatorio di S. Cecilia. Numerosi concerti hanno avuto luogo in chiese e basiliche di grande importanza, come il Duomo di Monreale, il Cenacolo di Santa Croce a Firenze, la Basilica di San Marco a Venezia. Nel gennaio 1998 ha cantato nella Basilica di S. Pietro.

Nel **1985** il Coro ha tenuto un concerto insieme con il Coro della SAT al Teatro Olimpico di Roma.

Nel **1990** ha effettuato una tournée in Lussemburgo.

Nell'aprile-maggio **1992** una serie di concerti negli U. S. A. (New York, Denver, Cincinnati, Columbus) in occasione delle celebrazioni colombiane.

Nel settembre **1993** il Coro è stato invitato in Russia per l'inaugurazione di un asilo costruito dall'ANA dove fu il comando del corpo di spedizione alpino in Russia ed ha tenuto un concerto a Rossosch; nell'ottobre **1993** ha partecipato al concorso nazionale di Adria.

Il 4 novembre **1994**, in occasione della giornata dell'Unità nazionale, il Coro si è esibito al Quirinale alla presenza del Capo dello Stato.

Nel dicembre del **1994** il Coro è stato invitato dalla Commissione Difesa della Camera a tenere un concerto a Montecitorio, a favore di Deputati e personalità amanti della montagna.

Negli anni '90 ha regolarmente tenuto concerti per la stagione dell'A.GI.MUS.

Nei giorni 17 e 18 aprile **1998** ha organizzato la I Rassegna di Canto Regionale e di Montagna "*Cantando l'Italia*", anche con la propria attiva partecipazione canora.

Il 10 luglio **1999** il Coro, su invito di Bulgari, ha tenuto un concerto presso la *Collegiale* di Neuchâtel (Svizzera).

Il 20 ottobre **1999** ha tenuto un concerto a Budapest, su invito dell'Ambasciata d'Italia e dell'Istituto Italiano di Cultura, per la celebrazione del decennale della Repubblica ungherese.

2000

Nell'agosto ha svolto una *tournée* nelle Dolomiti e ha eseguito concerti a Brunico, Selva Gardena, Arabba, Pedraces e Corvara in Badia.

Il 4 novembre, all'Altare della Patria, in occasione della riapertura al pubblico del "Vittoriano" ha tenuto il concerto ufficiale alla presenza del Ministro per i Beni e le Attività Culturali on. Giovanna Melandri.

Il 24 dicembre ha tenuto un secondo concerto al "Vittoriano" alla presenza del Ministro per i Beni e le Attività Culturali on. Giovanna Melandri.

2001

Il 21 gennaio ha svolto un concerto al Quirinale, Cappella Paolina, in occasione dell'apertura al pubblico del palazzo presidenziale.

È stato invitato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali a tenere un concerto in occasione della Settimana della cultura nel mese di marzo, al Pantheon.

Nel mese di agosto ha tenuto due concerti in Alto Adige (Corvara in Badia e Arabba) per le manifestazioni estive delle Valli Altoatesine.

Il 27 e 28 ottobre ha tenuto due concerti a Neuchâtel (Svizzera) insieme con l'Orchestra da camera di Neuchâtel, uno dei quali è stato il concerto inaugurale della stagione dei concerti della città.

2002

Il 5 febbraio ha tenuto un concerto all'Aula Magna dell'Università di Roma "La Sapienza" nel corso della 57ª stagione dei concerti dell'Istituzione Universitaria dei Concerti.

2003

nel corso dell'anno del quarantennale della sua costituzione, ha partecipato a numerose rassegne, fra le quali da segnalare Cori sull'Aventino (Basilica di S. Sabina, il 9 maggio); la VII Rassegna di canto popolare *Tanto per cantare* il 29 giugno all'Auditorium "Parco della Musica"; ha organizzato concerti per benemerite organizzazioni ONLUS, quali Romail – Associazione italiana contro le leucemie – linfomi – (Palazzo Barberini, 26 giugno);

per festeggiare ufficialmente i suoi quarant'anni di vita, il 25 ottobre e il 2 novembre ha tenuto uno spettacolo corale dal titolo *Quaranta anni della nostra vita* alla Sala Settecento dell'Auditorium "Parco della Musica" di Roma; per l'occasione sono stati presenti alcuni degli autori delle musiche interpretate dal coro: Otello Profazio, noto compositore calabrese; Bepi De Marzi, autore di canti della montagna, musicista, scrittore e poeta; Roman Vlad, fra i maggiori compositori contemporanei.

il 18 dicembre ha cantato al Quirinale, alla presenza del Presidente della Repubblica, nella cerimonia degli auguri natalizi rivolti dal Presidente alle più alte cariche dello Stato.

2004

il 12 marzo ha tenuto un concerto dal titolo Insieme per cantare, alla Chiesa di S. Spirito dei Napoletani a Roma, insieme con I Crodaioli di Bepi De Marzi

il 4 aprile ha cantato alla Cappella Paolina al Palazzo del Quirinale nell'ambito della stagione dei concerti domenicali organizzati da Radio 3 insieme alla Presidenza della Repubblica.

il 15 maggio ha tenuto un concerto al Teatro Politeama di Pola (Pula) in Croazia e il 16 ha partecipato all'Adunata nazionale degli alpini a Trieste.

nel giugno e (per la seconda volta nel giugno 2005) il, Coro unitamente ai bambini di alcune classi della scuola elementare "E. Pistelli", ha partecipato al progetto "Dal quartiere alla città", indetto dal comune di Roma allo scopo di rivalutare la canzone popolare romanesca e di scoprire il valore culturale e storico del dialetto. La manifestazione si è svolta al teatro "Manzoni" di Roma.

il 27 settembre ha eseguito l'Inno di Mameli al palazzo del Quirinale, alla presenza del Capo dello Stato, in occasione della visita degli atleti vincitori di medaglie alle Olimpiadi di Atene 2004.

il 24 e 28 ottobre ha organizzato due concerti in ricordo di Lamberto Pietropoli, nel decennale della scomparsa. I concerti si sono tenuti rispettivamente a S. Spirito dei Napoletani e all'Aula magna dell'Università di Roma "La Sapienza", con la partecipazione di altri 6 cori provenienti dal Lazio e dall'Abruzzo.

2005

il 14 maggio ha partecipato con sette canti al Concerto al Teatro Regio di Parma (insieme ai cori ANA di Parma e di Trento) in occasione della 78a Adunata nazionale degli Alpini.

nel giugno ha partecipato alle rassegne romane "Cori sull'Aventino" e "Tanto per cantare".

nell'agosto ha tenuto un apprezzato concerto a Brunico (Bolzano), e successivamente, nell'autunno, ha eseguito concerti in alcune rassegne e incontri a Roma, Grottaferrata, Casalbernocchi.

2006

il 18 marzo ha animato l'"Incontro corale" con il Coro Genzianella nella città di Biella

il 12 e 13 maggio ha tenuto due concerti ad Asiago in occasione della 79a Adunata nazionale degli Alpini

nei giorni 11 e 12 agosto ha tenuto una breve tournée nelle Dolomiti, con un concerto a San Candido e uno a Corvara in Val Badia

il 27 ottobre ha partecipato alla *X Rassegna di canti popolari e alpini* a Busto Arsizio.

2007

il 13 e 14 aprile ha organizzato la sua seconda rassegna, *Insieme per cantare*, presso la chiesa di S. Spirito dei Napoletani a via Giulia.

Nell'agosto del ha tenuto due concerti in Alto Adige (a Falzes il 7, e a Rumo in Val di Non l'11).

2008

I giorni 9-11 maggio, in occasione della 81a Adunata nazionale degli Alpini, ha tenuto tre concerti ad Asolo, a Bassano del Grappa e a Padova (al Museo dell'internamento).

Il 5 agosto si è esibito in concerto a Brunico e il 7 a Dobbiaco nel prestigioso ambiente della sala Mahler.

2009

Il 7 maggio ha tenuto all'Aula Magna della Sapienza - Università di Roma un concerto a sostegno della campagna di vaccinazione mondiale "Polio Plus" del Rotary International.

Il 20 maggio si è esibito a Barisciano, in tenda, per la gente d'Abruzzo colpita dal terremoto.

Il 5 e 6 giugno ha compiuto una tournée a Camerota e Vallo della Lucania

Il 17 giugno ha partecipato alla manifestazione 'Corinfesta' ai Mercati di Traiano in occasione della Festa Europea della musica e ha promosso, in questa occasione, una raccolta di fondi a favore delle formazioni corali aquilane con il motto *Son tornà par sempre*, tratto da un canto famoso di Bepi De Marzi.

Ha svolto, il mese di agosto, due concerti: uno a S. Vito di Cadore (Belluno) e uno a Campo Tures (Bolzano).

il 10 ottobre ha partecipato a una rassegna in ricordo del Maestro Pietropoli, suo fondatore, all'Auditorium del "Seraphicum" in Roma.

il 21 ottobre ha animato col canto la trasmissione "Porta a porta" (RAI 1) per la beatificazione di Don Carlo Gnocchi;

l'8 novembre ha partecipato, insieme con l'Orchestra Italiana di Renzo Arbore, alla giornata conclusiva della "Festa dell'Unità Nazionale - Giornata delle Forze Armate".

il 5 dicembre ha tenuto un concerto, *Canto d'assieme*, all'Aula Magna della Sapienza - Università di Roma (con ulteriore raccolta di fondi per l'Abruzzo).

2010

il 5 febbraio, ancora presso l'Aula Magna della Sapienza - Università di Roma, ha partecipato, anche in qualità di organizzatore, alla Rassegna dei Cori ANA e CAI del Lazio, promossa dall'ARCL;

dal 17 al 26 marzo ha compiuto una *tournée* negli Stati Uniti, con concerti a Philadelphia, New York, San Francisco.

maggio: partecipazione a quattro serate al Teatro Sistina in Roma con Renzo Arbore e l'Orchestra italiana, con un proprio spazio a conclusione dello spettacolo.

il 12 giugno, concerto A Tolmezzo, per la rassegna "Voci di primavera", su invito del coro Titta Copetti.

Ha svolto, il mese di agosto, gli ormai consueti due concerti in montagna, a S. Vigilio di Marebbe e a Dobbiaco (Sala Mahler);

il 21 agosto si è esibito all'auditorium del *Seraphicum* in Roma per l'associazione FOCUS.

2011

oltre a numerosi concerti per associazioni benefiche, come di consueto,

vanno segnalati i concerti per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia: il 17 marzo a Palestrina (su invito dell'Amm. comunale); il 9 aprile a Rocca di Papa; il 6 aprile a Torre Pellice (Torino); il 21 maggio alla scuola Celli, a Roma; il7 giugno all'associazione AMUSE (Amici del Municipio Secondo) a villa Glori (ROMA).

2012

oltre ai consueti numerosi concerti per associazioni benefiche,

ha tenuto concerti a Trento e a Bolzano, in occasione dell'adunata Nazionale degli alpini;

ha svolto due concerti per il Circolo Ufficiali delle Forze armate;

per il secondo anno ha tenuto un concerto per l'Associazione dei Siciliani a Roma, il 1 dicembre nella chiesa di S. Maria Odigitria.

2013

oltre alla consueta attività in concerti a scopo benefico, ad esempio per l'Associazione Peter Pan, il coro ha tenuto un concerto a Piacenza, in occasione dell'Adunata nazionale degli Alpini;

è stato in tournée in Sardegna;

a ottobre ha tenuto due concerti a Viterbo e a Leonessa, in quest'ultima località insieme con il "Coro della Portella".

2014

l'11 febbraio si è esibito a S. Giacomo al Corso, per l'ostensione dell'urna del beato Don Carlo Gnocchi;

nel mese di maggio ha tenuto un concerto a Todi (il 5), a conclusione di un Convegno Nazionale per le Celebrazioni del 150° anno dell'Istituto "A. Ciuffelli";

ha partecipato (il 6) allo spettacolo per l'anniversario della costituzione dell'Esercito Italiano, al "Parco della Musica";

ha svolto due concerti a Oderzo (il 9) e a Sacile (il 10) in occasione dell'Adunata Nazionale degli Alpini;

nel mese di giugno ha tenuto due concerti in Lucania (Genzano di Lucania, Matera);

ai 9 agosto ha in programma un concerto alla Sala Pacher di Brunico (BZ).

nel mese di ottobre ha partecipato a un evento corale a Belluno per i 20 anni dalla scomparsa del Maestro Pietropoli; nello stesso mese a un'ampia rassegna corale a Roma, ancora per ricordare il Maestro Pietropoli.

Il 20 dicembre ha offerto agli appassionati l'ormai consueto Concerto di Natale nella Chiesa di S. Spirito dei Napoletani a via Giulia.

2015

ha tenuto alcuni concerti a Roma e a Viterbo per ricordare, con canti e letture, la I guerra mondiale, in spirito commemorativo ma non celebrativo;

il 16 maggio ha partecipato con un concerto all'Aquila, nella chiesa di S. Pio X, alla 88ª Adunata Nazionale degli Alpini.

Il 24 maggio ha tenuto un concerto, *Canti e poesie della grande guerra*, in occasione del centenario della I guerra mondiale, al Museo Pietro Canonica a Roma.

Il 17 settembre ha tenuto un concerto al Museo storico dei Bersaglieri in Roma nell'ambito della manifestazione *Luci della storia su Porta Pia*.

Sabato 3 ottobre ha partecipato all'udienza di Sua Santità Papa Francesco alle associazioni aderenti al "Banco Alimentare" alla Sala Nervi in Vaticano, eseguendo alla presenza del Pontefice numerosi canti di ispirazione sacra, di montagna e degli alpini.

Il 5 dicembre si è esibito durante il Congresso internazionale "La Grande guerra nella letteratura e nelle arti" alla Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza – Università di Roma con un concerto dal titolo *"Ma se si dovesse morire | basterà un giorno di sole | e tutta Italia ricomincia a cantare"*.

Il successivo 11 dicembre, nella chiesa di S. Maria in Campitelli, Roma, ha tenuto un concerto benefico per l'associazione EsseGiElle.

Ha concluso l'anno con l'immancabile concerto di Natale alla chiesa di S. Spirito dei Napoletani a via Giulia.

2016

Ha eseguito un concerto il 30 gennaio a Frascati presso le Scuderie Aldobrandini, per l'inaugurazione della mostra *Le meraviglie del Parco Nazionale d'Abruzzo*, del fotografo naturalista Giancarlo Mancori.

I giorni 28 e 30 aprile ha partecipato allo spettacolo di Renzo Arbore e dell'Orchestra Italiana al Teatro Sistina di Roma, con l'esecuzione insieme con Arbore della canzone di apertura e con due canti del suo repertorio alpino e romano.

Il 14 maggio, al Duomo di Asti, è stato presente per un concerto (con altri cori) in occasione della 89ª Adunata Nazionale degli Alpini.

Il 24 giugno ha tenuto un concerto ai Musei Vaticani Cortile della Pigna 24 giugno 2016 ore 20,30 per l'iniziativa Musica nei Musei.

Il 25 e 26 giugno ha partecipato, insieme ad altre formazioni corali, a una rassegna celebrativa che si è svolta a Scanno per Lamberto Pietropoli.

Nel mese di agosto ha tenuto due concerti in Alto Adige, a S. Vigilio di Marebbe e Laives.

Ha partecipato il 14 novembre, insieme con il coro Malga Roma e la Fanfare di Borbona, a un concerto di beneficenza organizzato dalla sezione ANA di Roma al Teatro Manzoni di Roma per raccogliere fondi a favore delle popolazioni del Centro Italia colpite dal terremoto di agosto e settembre.

A uno scopo analogo è stato rivolto il consueto concerto di Natale, il 18 dicembre.

2017

Il 29 gennaio ha cantato ad Amelia (TR), in un concerto di beneficenza a favore della Caritas locale.

Nel mese di aprile si è esibito a S. Benedetto del Tronto per i terremotati del Centro Italia; e ad Amatrice in occasione della consegna all'Avis cittadina di un'autoemoteca.

Dal 12 al 14 maggio ha partecipato alla 90ª Adunata Nazionale degli Alpini (Adunata del Piave), con un concerto a Oderzo il 12 maggio, insieme al locale Coro Ana e al Coro Ana Milano; con un concerto a Treviso alla Chiesa di S. Francesco 1l 13 maggio, insieme ad altri tre cori; e con la partecipazione alla sfilata il 14 maggio a Treviso.

1l 17 giugno ha tenuto un concerto a Santa Rufina (RI) in occasione delle celebrazioni dei 50 anni dalla fondazione del Gruppo Alpini Santa Rufina della sezione ANA di Roma.

Vanno ricordate anche altre partecipazioni istituzionale ad eventi per l'ANA e le Forze Armate;

il 7 ottobre ha partecipato allo spettacolo teatrale *Il Piave mormorò*, di Massimo Neri con la collaborazione di Enzo Samaritani e Maria Grazia Di Donato, al teatro Viganò a Roma;

il 22 dicembre, nella chiesa dello Spirito Santo dei Napoletani, ha dedicato il consueto concerto di Natale al ricordo di Mons. Natalino Zagotto (scomparso l'8 settembre), contemporaneamente festeggiando il nuovo Rettore Mons. Maurizio Piscolla.

2018

Il 28 aprile ha partecipato all'Aquila, in S. Maria in Collemaggio, alla rinnovata edizione della rassegna "Quel mese d'aprile".

Nei giorni 11 e 12 maggio, nell'ambito della 91ª Adunata Nazionale degli Alpini, ha cantato in due concerti, a Costasavina e a Trento nell'Auditorium.

Fra il 21 e il 30 giugno ha collaborato nell'organizzazione e nel canto (tre concerti) insieme con l'ARAMUS al Festival "Roma si canta"

Il 21 luglio ha cantato a Leonessa durante il raduno del IV Raggruppamento ANA.

L'8 novembre partecipato all'evento patrocinato dall'Ambasciata di Francia, *« Chants et Chansons de Guerre de la 1ere Guerre Mondiale »* a Palazzo Farnese, a Roma.

L'8 dicembre ha cantato alla cerimonia dell'accensione dell'albero di Natale e Santa Croce (provincia di Rieti), uno dei paesi colpiti dal terremoto.

Il 22 dicembre si è svolto a S. Spirito dei Napoletano il tradizionale Concerto di Natale.

2019

Il 18 gennaio si è esibito alla Sapienza – Università di Roma, alla presenza del Rettore prof. Eugenio Gaudio, in occasione della premiazione del *Certamen latinum "Nova humanitas"*.

Il 17 marzo c'è stato un concerto del coro ad Ariccia, Palazzo Chigi.

10-12 maggio: il coro ha tenuto due concerti a Milano in occasione dell'Adunata Nazionale degli Alpini, Adunata del Centenario, con partecipazione, come sempre, alla sfilata.

Nei giorni 27 e 28 settembre il coro è stato in trasfera a Cosenza per due concerti, il primo all'Università, il secondo organizzato dagli alpini calabresi.

Il 7 dicembre si è esibito ad Avigliano Umbro, in occasione della Sagra dell'olio.

Il 9 dicembre il coro si esibito all'interno del Colosseo in occasione dell'inaugurazione del presepio artigianale.

21 dicembre: S. Spirito dei Napoletani, Concerto di Natale.

2020

Pandemia da Sars-Cov-19: *Nessun concerto, soltanto attività in rete e una registrazione virtuale*.

2021

Timida e provvisoria ripresa:

Il 2 giugno il coro si è esibito a Nemi in una manifestazione per la Festa della Repubblica.

Il 12 giugno, nel chiostro di S. Alessio sa Roma, gentilmente concesso dall'Istituto Nazionale di Studi Romani, ha registrato un concerto per un congresso internazionale promosso dall'Università degli Studi di Torino.

1l 4 novembre, in collaborazione con il coro CAI di Perugia si è esibito alla Sala dei Notari di Perugia, per la celebrazione della Giornata delle Forze Armate,

Il 7 novembre ha cantato a S. Oreste su richiesta della locale Associazione e della autorità comunali, animando la messa presso il Monumento ai caduti; eseguendo alcuni canti presso la statua di Salvo D'Acquisto; infine tenendo un concerto pomeridiano nel chiostro della ex Abbazia, ora sede del Comune.

il 17 novembre, in formazione ridotta, ha cantato nella Sala della Protomoteca in Campidoglio per il 40° anniversario dell'Associazione dei Veneti a Roma, alla presenza del Ministro dell'Economia Daniele Franco.

Aveva in calendario il Concerto di Natale il 18 dicembre, ma lo ha annullato una settimana prima per la recrudescenza della pandemia.

2022

7-8 maggio: a Rimini, Adunata nazionale degli Alpini: la sera del 7 il coro ha cantato al "Teatro degli Atti" insieme con i cori della Taurinense e della Tridentina per il 150° della fondazione del Corpo degli Alpini.

2 giugno: al castello di Valentano (VT) ha cantato per la festa nazionale.

18 e 19 giugno: il coro ha tenuto due concerti, ad Atri e a Casoli di Atri (con il Coro della Portella).

18 dicembre 2022, Concerto di Natale a S. Andrea della Valle, con il coro femminile EOS diretto da F. Barchi.

2023

Il 23 aprile il coro si è esibito all'Eremo di S. Maria delle Grazie a S. Oreste (Roma).

In primavera ha promosso, in funzione del reclutamento, una "prova aperta", cui hanno partecipato numerosi appassionati, alcuni dei quali, ammessi in prova, si prevede che nell'autunno diventino coristi effettivi.

L'11 maggio ha tenuto un concerto all'Oratorio del Caravita in Roma.

Il 17 maggio ha svolto un concerto a Carsoli (L'Aquila), insieme con il Coro Piana del Cavaliere, in occasione della Festa internazionale della Musica, nell'ambio della serie nazionale di concerti patrocinati dalla Feniarco.

Il 27 ottobre ha tenuto il concerto ufficiale per i suoi 60 anni, in cooperazione con la Fondazione Sapienza, all'Aula Magna dell'Università La Sapienza.

Il 16 dicembre ha svolto il tradizionale *Concerto di Natale* nella chiesa romana di S. Girolamo della Carità.

2024

19 aprile: partecipazione al *Festival corale* presso la Stazione Birra, Roma.

10 maggio: Vicenza, Adunata Nazionale degli alpini; concerto (con altri cori) alla Basilica di Santa Corona; 11 maggio 2024 ore 10-12,30 Sala dei Pegni, Palazzo del monte di Pietà, presentazione del libro *S.M.A. Scuola militare alpina dal 1948 al 1954*, esibizione alla presenza del Maestro Bepi De

Marzi; alle ore 15 esibizione presso una RSA di Vicenza; 11 maggio, 11maggio 2024 ore 21, concerto (con altri cori) nella chiesa di San Lorenzo.

1giugno: concerto nella Parrocchia di Primavalle, Roma.

21giugno 2024 Partecipazione al funerale di stato del Gen. Claudio Graziano a S. Maria degli Angeli.

29 settembre, concerto a Fabrica di Roma, per ilrestauro del tetto della chiesa parrocchiale.

24 novembre; partecipazione, in 'formazione da camera', al concerto "Sacro e Sacro" a Santa Barbara de' librai, Roma.

21 dicembre: Concerto di Natale a S. Girolamo della Carità.

2025

11 gennaio, Santuario di N. Signora del Sacro Cuore, Roma, piazza Navona: partecipazione al concerto per la comunità amatriciana di Roma, insieme con l'ARAMUS e l'orchestra mandolinistica romana.

1° febbraio: con il sostegno della Fondazione Roma Tre – Teatro Palladium, concerto *Il Coro ANA Roma in cammino*, al Teatro Palladium, a Roma.

Il 3 maggio è prevista l'animazione di un concerto con il Coro A.N.A. dell'Adda a Roma, Basilica di S. Lorenzo in Damaso.

Il 7 giugno è prevista la partecipazione a un evento ad Agordo, in ricordo di Lamberto Pietropoli e Salvatore Santomaso, animato da Bepi De Marzi.

In sintesi

A partire dalla fine degli anni '60 il Coro ha partecipato attivamente, con proprie esibizioni, a numerose Adunate nazionali degli Alpini, dal Friuli alla Puglia, comprese le Adunate nazionali del 2001 a Genova, del 2004 a Trieste, del 2005 a Parma, 2006 ad Asiago, 2008 a Bassano del Grappa, 2009 a Latina, 2011 a Torino, 2012 a Bolzano, 2013 a Piacenza, 2014 a Pordenone, 2015 a L'Aquila, 2016 ad Asti, 2017 a Treviso, 2018 a Trento, 2019 a Milano, 2022 a Rimini, 2024 a Vicenza.

Ha cantato in occasioni e luoghi istituzionali (Parlamento, Presidenza della Repubblica, Altare della Patria, Congresso internazionale sulla Grande Guerra).

Per oltre vent'anni ha animato un incontro estivo, il giorno di S. Lorenzo, originariamente sotto il passo Sella e, per tredici anni, fino al 2019, al Passo delle Erbe.

Dal 1997 al 2019; ha offerto ogni anno ai cittadini di Roma, nella settimana che precede il Natale, un apprezzato e affollatissimo "Concerto di Natale" nella chiesa di S. Spirito dei Napoletani a via Giulia, in cui ha goduto della collaborazione frequente di presentatori d'eccezione come l'attore e doppiatore Dario Penne e, nel 2012, l'attrice e doppiatrice Silvia Tognoloni. La tradizione è ripresa, con diverse modalità, dal 2022

Ha partecipato a molte rassegne corali, sia a Roma e nel Lazio sia in molte altre regioni soprattutto del Centro e del Nord (dall'Umbria e dalla Toscana fino alla Lombardia, al Veneto, al Trentino, all'Alto Adige, al Friuli).

Va anche ricordata la partecipazione a numerose trasmissioni radiofoniche (a titolo di esempio si cita la collaborazione con Bobby Solo) **e televisive** su reti nazionali, sia Mediaset che Rai: con Raffaella Carrà, Pippo Baudo; con Gianni Morandi e Renzo Arbore nel novembre 2009; nello stesso anno è stato ospite canoro di "Porta a porta" per ricordare la beatificazione di don Carlo Gnocchi.

Non trascurabile la collaborazione del Coro a **concerti con intenti benefici**; per Romail (Associazione Italiana contro le leucemie) per conto dell'Associazione "Peter Pan", presso centri per anziani, in favore delle suore Francescane per la missione di Bodo nel Ciad, per l'Oasi dell'accoglienza a favore dei bambini talassemici; in Russia per l'inaugurazione di un asilo costruito dagli alpini a Rossosch, sull'ansa del Don; e molti altri nel corso di tutta la sua attività.

Di rilievo l'attività discografica del Coro:

Ha inciso quattro long-playing: *Abruzzo dai monti al mare* (canti abruzzesi), *I nuovi interpreti del folk* (cantautori italiani), *Quaranta voci per dodici canzoni d'autore* (canzoni romane e napoletane), *Canto d'assieme* (canti alpini e di montagna).

Ha pubblicato quattro Compact disc: i primi due, *Origini* e *Origini 2*, dedicati ai canti regionali italiani; il terzo *Aprite le porte!*, con 18 canti degli alpini, è stato pubblicato nel gennaio 2003. Il quarto, *Seguendo la stella*, con 19 canti natalizi e di ispirazione religiosa, è della fine del 2011.

Diciotto suoi canti sono inseriti nell'antologia di quattro CD *I più bei cori di sempre* pubblicati a cura di "Selezione del Readers Digest". Nove canti sono presenti nell'antologia (cinque CD di cori di montagna) curata nel 2002 da Selezione (le due raccolte sono purtroppo da tempo esaurite).

Nel 2013 il coro ha avuto una piccola parte nel film *Amori elementari*, per la regia di Sergio Basso.

Ha inserito tre registrazioni originali nell'antologia di due CD *Il canto corale: Lazio, vol. 1*, pubblicata nel **1993** (dal "Vecchio Mulino") con il patrocinio dell'ARCL.

Ha registrato nel gennaio **2001** alcuni cori verdiani insieme con la Banda dell'Aeronautica Militare (Compact disc *Banda Musicale Aeronautica Militare - Musiche di Giuseppe Verdi*).

Nel **2022 / 2023** il Coro è approdato in "Spotify", dove si possono ascoltare molte delle sue cante; inoltre ha reso disponibili su nuovi supporti (chiavette USB) tutte le sue registrazioni, opportunamente rimasterizzate.

Fra le attività di rilievo nella storia del Coro vanno menzionate anche le collaborazioni con varie personalità dello spettacolo, oltre quelle, più recenti, insieme a Renzo Arbore. Con Claudio Baglioni il Coro ha inciso una canzone, *Il lago di Misurina*, presente nell'album in CD "Sabato pomeriggio"; con Fausto Cigliano ha più volte eseguito concerti a Leonessa (Rieti) e Roma, in particolare, negli anni Ottanta, è stato coprotagonista, con il cantante napoletano, ai famosi "Concerti - aperitivo" della domenica mattina al Teatro Sistina. Nella manifestazione "Sens of Wine" 2007, nel mese di novembre 2007, ha cantato il tema di "C'era una volta il West" alla presenza dell'autore, il Maestro Ennio Morricone, nella sala Sinopoli dell'Auditorium "Parco della Musica".

Il Coro ha pubblicato nel 1985 un volume contenente molte elaborazioni corali del suo primo Direttore, il Maestro Lamberto Pietropoli.

Nella rivista "Lazio in coro" dell'A.R.C.L. (leggibile in rete) sono pubblicati ricordi dei Maestri Lamberto Pietropoli (ottobre 2014) e Guido Podestà (novembre 2015) e dello storico Segretario Franco Ranucci (gennaio 2022).

Nello speciale *Cento anni ANA sezione di Roma*, Roma 2021, pp. 76-78, è pubblicata una sintetica storia del Coroanaroma e dei suoi rapporti con la sezione romana dell'A.N.A.

Si veda anche anche https://anaroma.it/gruppo/coroanaroma.html

Come riconoscimento del livello artistico raggiunto dal Coroanaroma, alcuni musicisti di valore hanno voluto dedicargli composizioni; fra gli autori di musica 'popolare' va ricordato Otello Profazio, fra i compositori 'leggeri' Renato Rascel, fra i compositori di musica colta il Maestro Roman Vlad, che ha scritto per il Coroanaroma *Il canto dell'oblio*.

aprile 2025

Curriculum scritto e redatto da Leopoldo Gamberale

Un'ampia panoramica della vita del COROANAROMA è visibile in rete
nel SITO WEB di proprietà del coro: www.coroanaroma.it